

## dendaagse kunst aan de kust



verliep fantastisch. Overal stelde men ons prachtige locaties voor. Dat maakte het makkelijker om de juiste kunstenaar de juiste plek toe te kennen.”

“Voor een curator is het vaak moeilijk om voorkeuren uit te spreken, maar ik durf wel enkele favorieten te noemen (*lacht*). Heel sterk vind ik *Men* van de Deense Nina Beier in Nieuwpoort. Eigenlijk heeft ze het niet zelf gemaakt, het zijn gevonden bronzen beelden. Ze zoomt in op de beeldhouwtraditie van ruitersstandbeelden. Het werk staat op een golfbreker zodat het, afhankelijk van het getij, soms door water

In de bal van Ryan Gander in Koksijde zitten allemaal blinkende objecten zonder functie.

**Wat?** Beaufort 2018  
**Waar?** Diverse locaties aan de kust  
**Toegangsprijs?** Gratis  
**www.** beaufort2018.be



In Knokke-Heist maakte Jean François Fourtou een totem van strandcabines.

overspoeld wordt. De mannen op paarden tonen ons eb en vloed van de macht. Monumenten en ecologie zijn trouwens een beetje de thema's van de tentoonstelling, al loopt die rode draad niet overal door.”

“Een andere favoriet is *Really Shiny Things That Don't Really Mean Anything* van de Brit Ryan Gander in Koksijde. Het is een grote bal die bestaat uit allerlei blinkende objecten waarvan de functie niet duidelijk is. Eerst denk je er iets in te herkennen, maar dan blijkt dat niet te kloppen.”

“Wat te zien is tijdens Beaufort 2018, kan gesmaakt worden door een heel groot publiek. Kunst toegankelijk maken, dat is de lange traditie van deze triënnale die wij voortzetten. En, laat ons eerlijk zijn, het is ook een toeristische attractie. Daar is niks mis mee. Kunst in openbare ruimten is sowieso een attractie.”

## IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord



Foto: courtesy the artist, David Ferman Gallery & Tatjana Pieters

### Het werk

T.D.B.C. Presents Exodus (2017)

### De kunstenaar

Dapper Bruce Lafitte

Mooie kindertekening. Toch? “De man die dit gemaakt heeft, is 45 en heet eigenlijk Bruce Davenport”, vertelt Marijke De Roover van galerie Tatjana Pieters. “Zijn moeder was 12 toen hij geboren werd, en hij werd voornamelijk opgevoed door zijn grootmoeder, in de Lafitte Projects, een sociale woonwijk in New Orleans. Hij tekende al toen hij jong was, had duidelijk talent, maar werd er door zijn omgeving op gewezen dat hij beter een echte job kon zoeken. Nadat orkaan Katrina door zijn stad geraasd was, is hij opnieuw beginnen te tekenen. Bewust in dezelfde stijl, en met dezelfde eerlijkheid en directheid als in zijn kindertekeningen. Hij tekent

onder meer de befaamde *marching bands* van New Orleans, scènes uit de Civil War of de burgerrechtenbeweging, maar vooral ook de horror van Katrina: de massa's die de stad verlieten en de militairen, vermengd met zijn eigen herinneringen. De teksten, die verwijzen naar mensen die hij kent, of overleden beroemdheden, zijn een essentieel onderdeel van zijn werken. Interessant detail: de man die hem op weg hielp, was ooit ook de agent van Basquiat, de wereldberoemde, in 1988 overleden Amerikaanse schilder. Ooit werd hem gezegd: in New Orleans ben je of creatief, of je dealt drugs. Hij is maar al te trots dat hij het gemaakt heeft als kunstenaar.” (hmp)

Tot 29 april, samen met werk van Luc Deleu & T.O.P. office, galerie Tatjana Pieters (Nieuwevaart 124/001), Gent. [www.tatjanapieters.com](http://www.tatjanapieters.com)

## MUZIEK

### Onafhankelijk

**Wat?** Independent Label Market  
**Wanneer?** Op 7 en 8 april, van 11 tot 18 uur  
**Waar?** Wiels, Van Volmexlaan 354, Brussel  
**Toegangsprijs?** Gratis  
**www.** wiels.org  
**www.** independentlabelmarket.com



Het bestond al in wereldsteden als Londen, Berlijn, Barcelona en Parijs. Nu wordt voor de eerste keer in België een Independent Label Market georganiseerd. Onaf-

hankelijke platenlabels stellen hun producties voor. Een ideale gelegenheid om nieuwe muziek te ontdekken en kennis te maken met artiesten. Het is meer dan een beurs, er zijn ook concerten.

## CIRCUS

### De karavaan

**Wat?** Swing, Circus Ronaldo  
**Wanneer?** Van 6 april tot 1 juli  
**Waar?** Op diverse locaties  
**Toegangsprijs?** Naargelang de locatie  
**www.** circusronaldo.be



Circus Ronaldo trekt weer rond. En dat mag je letterlijk nemen, van dorp tot dorp, in een karavaan die niet meer dan 25 kilometer per uur haalt. De voorstelling *Swing* zal

niet te zien zijn op festivals of in grote theaterhuizen. Deze melange van circus en variëte wordt op locatie gebracht, meestal een dag of drie dagen na elkaar.

## EXPO

### Zielsverwanten

**Wat?** Vanity Fair, Thomas Leroy & Félicien Rops  
**Wanneer?** Van 1 april tot 10 juni, dinsdag tot zondag, 10 tot 18 uur  
**Waar?** Kasteel van Gaasbeek, Kasteelstraat 40, Lennik  
**Toegangsprijs?** 12 euro  
**www.** kasteelvangaasbeek.be

Toen Thomas Leroy (1981) werd geboren was Félicien Rops (1833-1898) al meer dan

tachtig jaar dood. Toch vertonen de kunstenaars een bijzondere affiniteit met elkaar. Net als de satirische Rops werkt Leroy (foto) rond decadente thema's, vervallen en vergankelijkheid. Deze tentoonstelling wordt een ontmoeting tussen twee zielsverwanten.

