

**ART ROTTERDAM / 04-08.02.2015 / BOOTH 103**  
New Art Section / Anneke Eussen

GALERIE TATJANA PIETERS

## TRACES, TRACKS TRAPPED IN TIME

[ENG] The solo project 'Traces, Tracks trapped in time' brings together a selection of recent and new works by the Berlin based Anneke Eussen (1978, NL). Eussen examines how different stages of existence are processed. Her works reflect on the connection between our human existence and our material environment. About how traces remain visible. And about how time might be less linear than thought.

Eussen plays with the tension between controlled and uncontrolled action. Here the action is the deciding factor: a conscious action only arises after a conscious registration or perception. Alert for the things that occur during a process, without any specific preconceived plan or idea, Eussen starts a new creation.

The result of this process represents the conflicts and tensions that rise at times when the reality unexpectedly develops in something different than the objective. The lightness of her aesthetic language corresponds to the handling of a lepidopterist with his fragile object of investigation. By combining objects with a different history into a new entity, questions like the following appear: what is the importance of objects in our environment? What has been taken away from them and what meanings are lost? With what energy are they fed inside their new context? The binary nature of our personal reality is reflected in the physical reality of her works.

Anneke Eussen (1978, NL) lives and works in Berlin (DE). She participated in several group exhibitions at amongst others BORG2014, a biennial for contemporary art in Antwerp (BE), LSD Galerie during Gallery Weekend Berlin (DE), Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL), CC De Bond, Bruges (BE), The Wand, Berlin (DE) and Ainsig Building, Maastricht (NL). Recent solo exhibitions are 'Circle lines', Cruise&Callas, Berlin (DE), 'As it is', Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE), 'NEUBAU Stuck', LSD Galerie, Berlin (DE) and 'Close to what's real', Highlight Gallery, San Francisco (USA). In 2014 Eussen has been selected by Katerina Gregos for the SOLO section at Art Brussels. Soon her work will be on show in 'Proportio', a project by Axel Vervoordt at Palazzo Fortuny during the Venice Biennial. Her work is part of several private and public collections throughout Europe.

[NL] Het solo project 'Traces, Tracks trapped in time' brengt een selectie van recente en nieuwe werken samen van de in Berlijn wonende Anneke Eussen (1978, NL). Eussen onderzoekt hoe verschillende stadia van existentie verwerkt worden. Haar werken reflecteren over de verbinding tussen ons menselijk bestaan en onze materiële omgeving. Over hoe sporen zichtbaar blijven. En over hoe tijd misschien minder lineair is dan gedacht.

Eussen speelt met het spanningsveld tussen gecontroleerde en ongecontroleerde handelingen. De actie is hierbij de beslissende factor: een bewuste actie ontstaat slechts na een bewuste registratie of waarneming ervan. Alert voor de dingen die zich voordoen tijdens een proces en zonder enig specifiek vooropgezet plan of idee, start Eussen een nieuwe creatie.

Het resultaat van dit proces respresenteert de conflicten en spanningen die ontstaan op momenten dat de werkelijkheid zich onverwachts anders ontwikkelt dan wat we vooropgesteld hadden. De lichtheid van haar beeldtaal lijkt op de omgang van een vlinderkundige met zijn fragiele voorwerp van onderzoek. Door het samenvoegen van objecten met een andere geschiedenis tot een nieuwe entiteit ontstaan er vragen zoals: wat is het belang van de aanwezigheid van dingen in onze omgeving? Wat is er van hen weggenomen en welke betekenissen zijn hierdoor verloren gegaan? Met welke energie worden ze gevoed binnenin hun nieuwe context? Het binaire karakter van onze persoonlijke werkelijkheid vertaalt zich in de fysieke realiteit van haar werken.

Anneke Eussen (1978, NL) leeft en werkt in Berlijn (DE). Ze nam deel aan verschillende groepstentoonstellingen in onder andere BORG2014, een biennale voor hedendaagse kunst in Antwerpen (BE), LSD Galerie tijdens Gallery Weekend Berlijn (DE), Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL), CC De Bond, Brugge (BE), The Wand, Berlijn (DE) en Ainsig Building, Maastricht (NL). Recente solotentoonstellingen zijn 'Circle lines', Cruise&Calles, Berlijn (DE), 'As it is', Galerie Tatjana Pieters, Gent (BE), 'NEUBAU Stuck', LSD Galerie, Berlijn (DE) en 'Close to what's real', Highlight Gallery, San Francisco (USA). In 2014 werd zij door Katerina Gregos geselecteerd om deel te nemen aan SOLO op Art Brussels. Binnenkort is haar werk te zien in 'Proportio', een project van Axel Vervoordt in Palazzo Fortuny tijdens de Biënnale van Venetië. Haar werk maakt deel uit van verschillende privécollecties doorheen Europa.



It was never meant to be ...  
(constructive), 2015  
wood pieces glued and pinned  
together  
80 x 20 x 20 cm (part 1)  
unique





Just another promise, 2015  
residue Ikea cabinet, marble plate,  
black elastic wire, chain, white feather  
45 x 70 x 12 cm  
unique



I couldn't see through your walls,  
2015  
variation of wood leftovers  
20 x 20 x 1 cm  
unique



Seven Years in Berlin, 2014  
piece of plaster plate, needle, 0,50  
Euro coin with Brandenburger Tor and  
one blank side  
20 x 10 x 17 cm  
unique



Happy Couple 03, 2014  
wood frames, metal handles,  
elastic band  
63 x 50 cm  
unique



You don't understand me #2, 2014  
two metal hooks, metal screw wire  
62 x 45 x 43 cm  
unique





We are one but not the same, 2014  
small branch, metal handle cut in two  
pieces, necklace  
16 x 60 x 12 cm  
unique



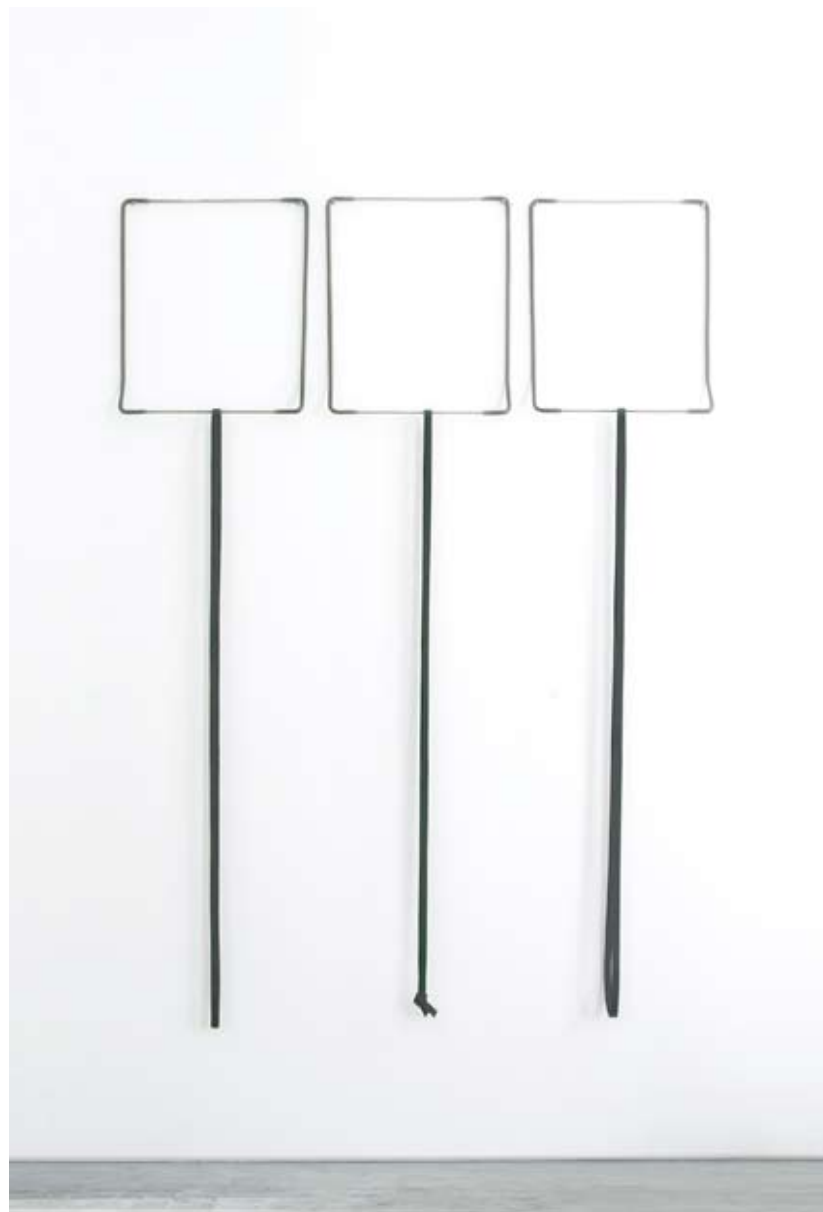
All Matches Burned  
(Happy Couple III), 2013  
two metal hinges, screws, lucifer box,  
two nails  
6 × 2 × 5 cm  
unique



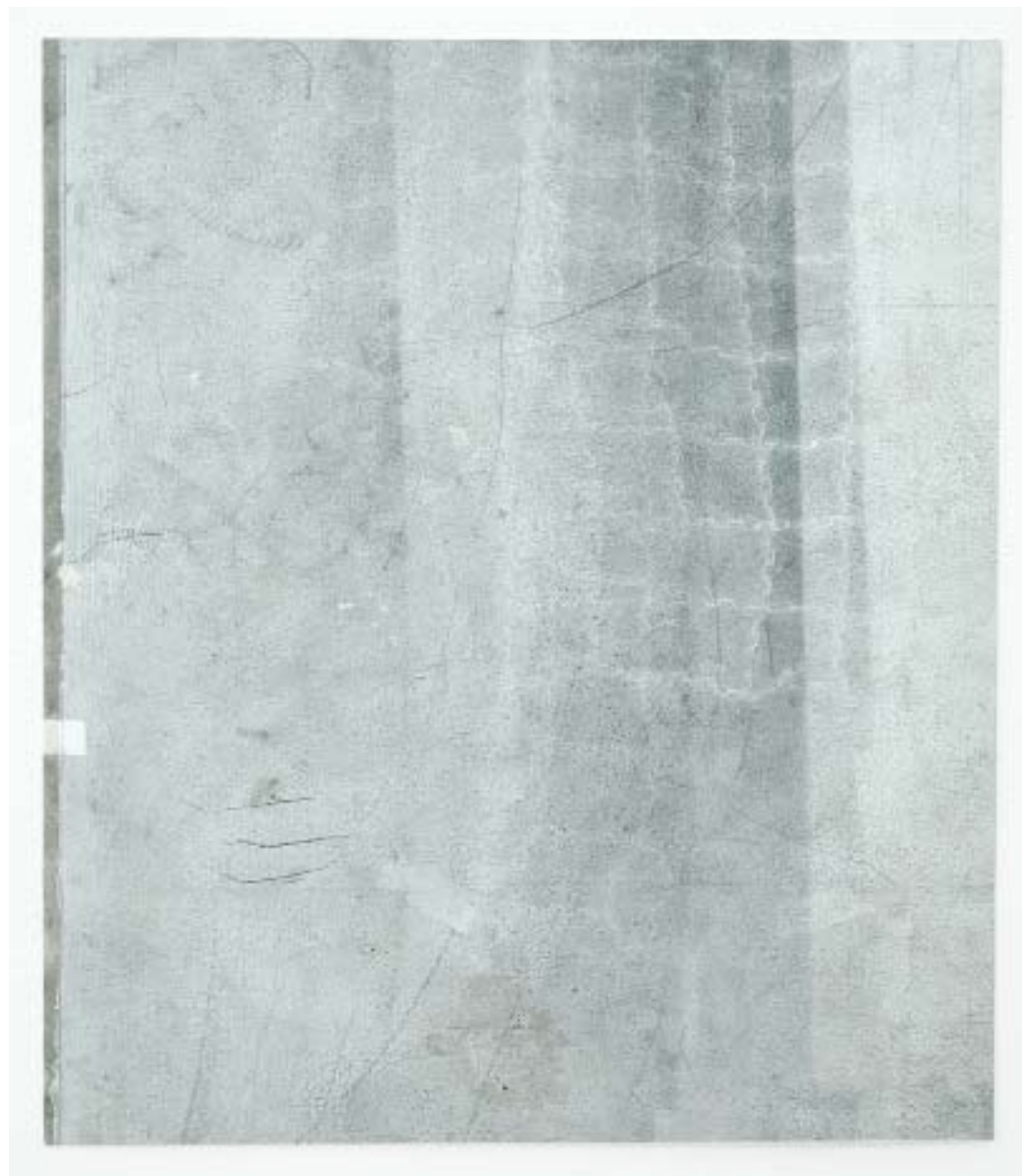
Le jumeaux faux, 2013  
mixed media  
63 x 41 x 20 cm  
unique



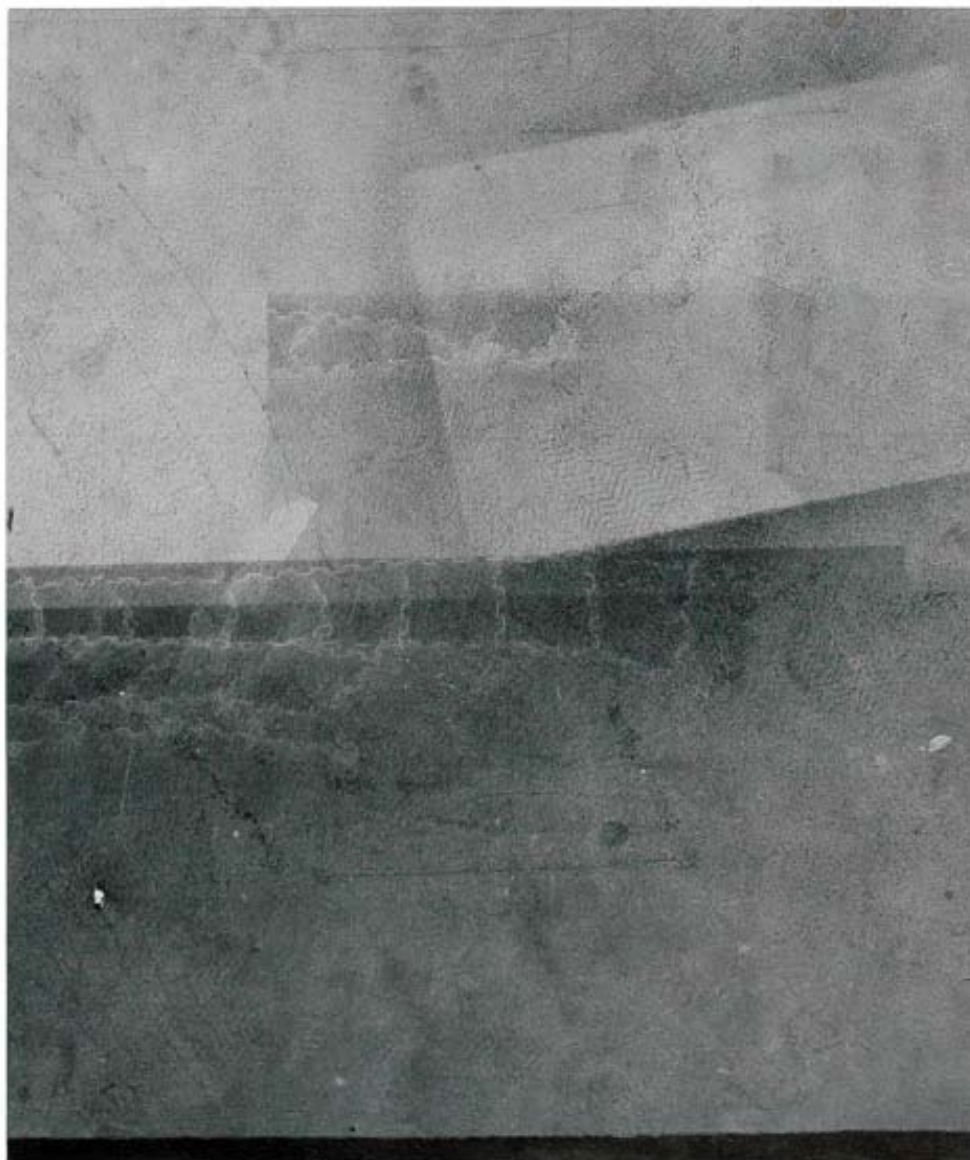
I don't know how to love you, 2012  
mirror tile, metal lock  
25 x 20 cm  
unique



Now I know, 2014  
metal, textile  
120 x 83 x 6 cm  
unique



I don't know what happened #01,  
2014  
piece of studio floor of the artist  
61 x 51,5 cm, framed  
unique



I don't know what happened #02,  
2014  
piece of studio floor of the artist  
61 x 51,5 cm, framed  
unique

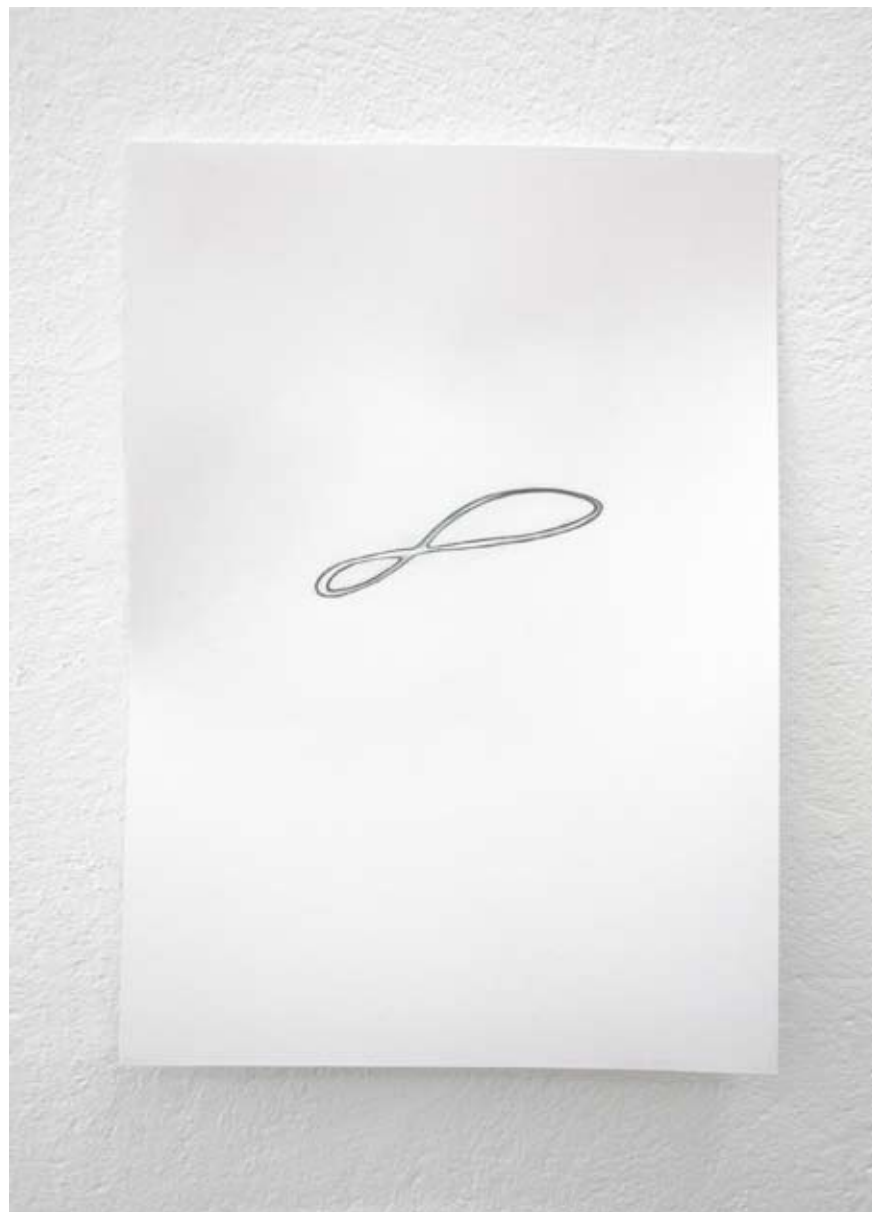


Greylights #01, 2014  
pencil, watercolour on paper  
33 x 24,2 cm, framed  
unique





Greylights #02, 2014  
pencil, watercolour on paper  
33 x 24,2 cm, framed  
unique



Trapped, 2014  
pencil on paper  
29,7 x 21 cm, framed  
unique

Born 1978 (NL)

Lives & works in Berlin (DE)

## EDUCATION

2004-2005 Higher Institute for Fine Arts, HISK, Antwerp (BE)

1997-2001 Fine Arts 3D, Academie voor Beeldende Kunsten, Maastricht (NL)

## RESIDENCIES & TUTORSHIPS

2009 Guestprofessor, Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)

2008 Tutorial project, Apartment for Rent, The Eesti Kunstakadeemia, Tallinn (EE)

2005 Residency, Europees Keramisch Werkcentrum, 's Hertogenbosch (NL)

2004 Residency, supported by HISK, New York (USA)

## PRIZES & GRANTS

2004 Nomination Parkstad Limburg Prize

2003 Winner Young Artists on the Road Award

## SOLO EXHIBITIONS

2014 Circle lines, Cruise & Callas, Berlin (DE)

As It Is, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

Presentation of new work & artist book, Zebrastraat, Ghent (BE)

2013 NEUBAU Stuck, LSD Galerie, Berlin (DE)

Verbannter Fehlgeschmack, LSD Galerie, Berlin (DE)

2012 Close to what's real, Highlight Gallery, San Francisco (USA)

Palast, palästchen, ..., Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2011 Effects of interference at the loser project Berlin, invited by Rui Duarte, (projectspace), Berlin (DE)

2010 Joyride, Patra Vankova Gallery, Berlin (DE)

2009 Double De Luxe, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

2007 Bildmuseet, Umeå (SE)

Indefinite Reflections, CC De Bond, Brugge (BE)

Rise and shine, Onetwenty Gallery, Ghent (BE)

2006 Lucky me!, Onetwenty Gallery, Ghent (BE)

2003 Threats/treats, Suermondt Ludwig Museum, Aachen (DE)

## GROUP EXHIBITIONS

2015 Proportio, a project by Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venice (IT)

2014 Paperworks, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

BORG 2014 Biennial event for contemporary art, Antwerp (BE)

Gallery Weekend Berlin, LSD Galerie, Berlin, (DE)

2013 Private Collection Selected by #1, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)

- Nightshop, Anneke Eussen & Tamara Van San, with Galerie Tatjana Pieters, Knokke (BE)  
 Pounds, Shillings, Pence, LSD Galerie, Berlin (DE)  
 2012 Secret Postcards, Jan Van Eyck Academie, Maastricht (NL)  
 Schriftuur - Scripture, CC De Bond Bruges (BE)  
 Cognitio Arsphobiae, The Wand, Berlin (DE)  
 2011 Change of Address, Opening of the New Space, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)  
 2010 A selection of contemporary art, Joanna Seikaly Gallery, Beiroet (LI)  
 Mythe Berlijn, Ainsig Building, Maastricht (NL)  
 Forgotten Bar, Petra Vankova Gallery, Berlin (DE)  
 Young Collectors #2, Sign In, Groningen (NL)  
 Collage accident, Forgotten Bar, Berlin (DE)  
 2009 Jeugdzone. Over opus één en opus min één, Hedah, Maastricht (NL)  
 Rites de Passage, Schunck, Heerlen (NL)  
 2008 STAND, organized by De Expeditie, with OneTwenty Gallery, Domobaal Ostend (BE)  
 Glocal Affairs, Maastricht (NL)  
 3+3, Artrepco, Zurich (CH)  
 3+3, Onetwenty Gallery, Ghent (BE)  
 2007 Kunstsupermarkt, Stadsgalerij, Heerlen (NL)  
 2006 Extiem Poezie-zomer, Watou (BE)  
 2005 And Lucy liked it ..., HISK, Antwerp (BE)  
 Tradis, Ename (BE)  
 Fresco, De Fabriek, Eindhoven (NL)  
 Drawings+, Grusenmeyer Gallery, Deurle (BE)  
 Convoi Exceptionnel, Antwerp (BE)  
 2004 Parkstad Limburg Prijs, Stadsgalerij, Heerlen (NL)  
 Open Studios, HISK, Antwerp (BE)  
 Project: Picture of the month (NL) (SC))  
 2002 Images of desire 2, Amsterdam (NL)  
 Art Primeur 2002, Pictura, Dordrecht (NL)  
 2001 Manifest, CK, Roermond (NL)  
 Thuis, Marres, Maastricht (NL)  
 2000 Charlemagne, Ludwig Forum, Achen (DE)

**ART FAIRS**

- 2015 Art Rotterdam, New Art Section, with Galerie Tatjana Pieters, Rotterdam (NL)  
 2014 Art Brussels, Solo project, selected by Katharina Gregos, with Galerie Tatjana Pieters, Brussels (BE)  
 2013 Art Lima, with Galerie Tatjana Pieters, Lima (PE)  
 Art Brussels, with Galerie Tatjana Pieters, Brussels (BE)  
 2012 Art Los Angeles Contemporary Fair, with Highlight Gallery, Los Angeles (USA)  
 ArtMRKT, with Highlight Gallery, San Francisco (USA)

- 2010 Art Brussels, with Galerie Tatjana Pieters, Brussels (BE)  
 2009 Art Forum Berlin, with Galerie Tatjana Pieters, Berlin (DE)  
 2008 Art Forum Berlin, with Onetwenty Gallery, Berlin (DE)  
 Art Rotterdam, with Onetwenty Gallery, Rotterdam (BE)  
 2007 Art Brussels, with Onetwenty Gallery, Brussels (BE)  
 Art Rotterdam, with Onetwenty Gallery, Rotterdam (NL)  
 2006 Art Brussels, with Onetwenty Gallery, Brussels (BE)

### COLLECTIONS

Collection Dutch ministry of internal affairs, several private and public collections in The Netherlands, Belgium, Germany & Norway

### SOLO PUBLICATIONS

- 2014 Anneke Eussen, Touching Material, artist book  
 2010 Wildfremd, Jan-Erik Lundström, Galerie Tatjana Pieters, Ghent (BE)  
 2008 Indefinite Reflections, Anneke Eussen, De Bond Brugge, Bruges (BE)  
 2007 Color Pencil 2006-2007, Anneke Eussen, s.n.  
 2006 Van Antwerpen Anneke, Just like Today 04 05 06, Anneke Eussen, Printing Imschoot, Ghent (BE)  
 2003 Threats/Treats, Anneke Eussen, Drukkerij Thoma, Vaals (NL)

### GROUP PUBLICATIONS

- 2012 Conversaties/Conversations, Cultuur Centrum Brugge, Die keure Brugge, Bruges (BE), (p.11).  
 2008 Where are you, Glocal Affairs, Jean Bourmans, Huis voor de kunsten Limburg, Roermond (NL), (p.55).  
 2007 Contemporary Art in Belgium 2007, Bart De Baere, Best of Publishing, Vorst (BE), (p. 234).  
 2006 Extiem 26ste poëziezomer van Watou, Museum DD, Cassochrome, Waregem (BE)  
 2005 Van Der Meiren Jean-Pierre, Enama Actueel Tardis, (p. 32-35),Ename, (BE)  
 ...And Lucky liked it!, HISH Gent, Ghent, (BE)

### PRESS ARTICLES

- 2010 Aan de lopende band van de tijd, Anneke Eussen, Zuiderlucht, January, (p.17-18).  
 2008 Raja Tanava Skulptuurigalerii Aitab Avardada Kunststudengite Maailma, Rain Kooli  
 2007 Anneke Eussen in De Bond Brugge, Gladde Tweespalt, Johan Debruyne, (H)Art, October 18.  
 2006 Klaar voor de wereld, Lars Kwakkenbos, December 12, (p.26).  
 Anneke Eussen, Lucky Me, 14.01.06–19.02.06, Jeroen Laureyns, January 26, (p.19).  
 Huwelijk tussen kunst, landschap en Poëzie, Marc Holthof, De Tijd, July 7, (p.30).

### ESSAYS

- 2010 Anneke Eussen, Anneke Eussen, April  
 2005 Kwakkenbos Lars, Klaar voor de kunstwereld, De Standaard, (p.29), (12 DEC), Brussels, (BE)